

Lauda Jerusalem - Delalande

(-1)

Michel-Richard Delalande

Soprano

Lau-da Je - ru - sa-lem Do - mi-num Lau-da de-um tu - um Si -

8

S. on Lau-da Je - ru - sa-lem Do - mi-num Lau-da de-um tu - um Si - on

16

S. Quo - ni-am con-for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum

23

S. con-for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum Be-ne - di-xit fi-li-is

29

S. tu-is in te Be-ne - di-xit fi-li-is tu-is in te Be-ne - di-xit

37

S. Be-ne - di-xit fi-li-is tu-is in te Be-ne - di-xit fi-li-is tu-is in te

44

S. Lau-da Je - ru - sa-lem Do - mi-num Lau-da de-um tu - um Si - on

A. Lau-da Je - ru - sa-lem Do - mi-num Lau-da de-um tu - um Si - on

T. Lau-da Je - ru - sa-lem Do - mi-num Lau-da de-um tu - um Si - on

B. Lau-da Je - ru - sa-lem Do - mi-num Lau-da de-um tu - um Si - on

51

S. Lau-da Je - ru - sa-lem Do - mi-num Lau-da de-um tu - um Si - on

A. Lau-da Je - ru - sa-lem Do - mi-num Lau-da de-um tu - um Si - on

T. 8 Lau-da Je - ru - sa-lem Do - mi-num Lau-da de-um tu - um Si - on

B. Lau-da Je - ru - sa-lem Do - mi-num Lau-da de-um tu - um Si - on

59

S. Quo - ni-am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu -

A. Quo - ni-am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu -

T. 8 Quo - ni-am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu -

B. Quo - ni-am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum

64

S. a - rum con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

A. a - rum con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

T. 8 a - rum con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

B. con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, tu - a - rum, tu - a - a -

70

S. rum Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in

A. rum Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in -

T. 8 rum Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in

B. rum Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in

76

S. te Be - ne - di - xit, be - ne - di - xit, Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is. Be - ne -

A. te Be - ne - di - xit, be - ne - di - xit, Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is. Be - ne -

T. 8 te Be - ne - di - xit, be - ne - di - xit, Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is. Be - ne -

B. te be - ne - di - xit, be - ne -

81

S. di - xit, Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te Be - ne - di - xit fi - li - is

A. di - xit, Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te Be - ne - di - xit fi - li - is

T. 8 di - xit, Be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te Be - ne - di - xit fi - li - is

B. di - xit, Be - ne - dic - tus, Be - ne - di - xit fi - li - is

86

S.

tu - is in te

A.

tu - is in te

T.

tu - is in te

B.

tu - is in te

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are 'tu - is in te'. The Soprano part starts on G4, moves to A4, then Bb4, and ends on A4. The Alto part starts on E4, moves to F4, then G4, and ends on F4. The Tenor part starts on D4, moves to E4, then F4, and ends on E4. The Bass part starts on Bb3, moves to C4, then D4, and ends on C4. The score is for measures 86 through 89, with a repeat sign at the end of measure 89.